



# IMPRONONÇABLE

## distribution

**Conception :** Jennifer Cousin, Céline Estenne, Caroline Godart, Charlotte Lippinois, Laurence Magnée, Réhab Mehal, Lorette Moreau et Salomé Richard

**Performance :** Céline Estenne, Réhab Mehal, Salomé Richard

**Mise en scène :** Lorette Moreau

**Installation plastique et scénographie :** Charlotte Lippinois

**Dramaturgie :** Caroline Godart

**Création lumière :** Laurence Magnée

**Ass. à la mise en scène et création sonore :** Jennifer Cousin

**Avec la complicité de :** Isabelle Jans et Mathilde Messina

**Accueil en résidence et soutien :** Le Corridor, Pianofabriek, la Fabrique de Théâtre, le Centre Culturel de Chênée, la Montagne Magique, le BAMP et la Bellone.

**Coproduction :** Festival Emulation / Théâtre de Liège

## dates

Du 19 au 23 mars à 19h

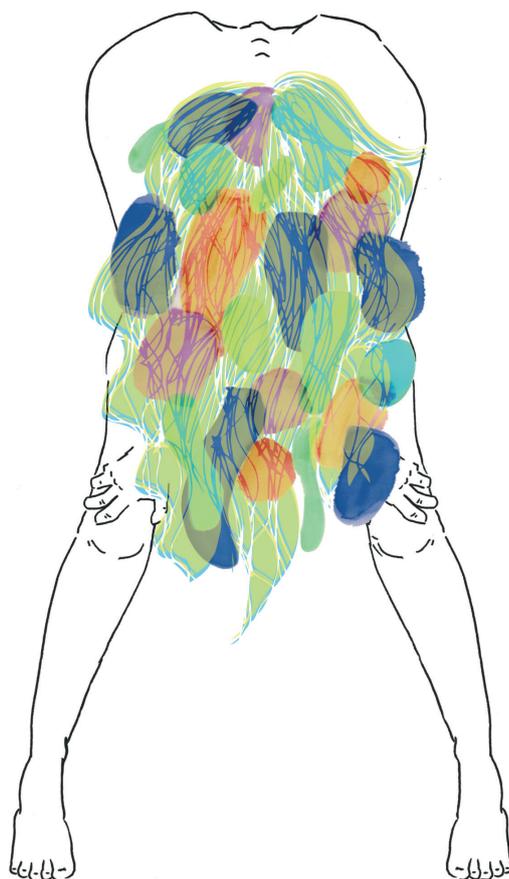
Le dimanche 24 mars à 16h

## lieu

Représentations au Corridor (411 rue Vivegnis - 4000 Liège)  
dans le cadre du Festival Emulation / Théâtre de Liège

## le projet en bref

{:}) explore la géographie singulière du sexe féminin, depuis la vulve jusqu'au vagin. Il s'agit de découvrir et de se réapproprier ce territoire mystérieux et trop longtemps colonisé. Mon désir de travailler sur ce sujet vient du constat de l'ignorance dans laquelle nous nous trouvons, hommes comme femmes, vis-à-vis des organes sexuels féminins. Il est rare que l'on se penche - au propre comme au figuré - sur cette partie de l'anatomie féminine, et force est de constater que les connaissances scientifiques sont encore très limitées en la matière (comme en atteste la découverte historique tardive du clitoris). {:}) invite donc les spectateur·trice·s à partir à la découverte de ce biotope particulier: un paysage vaste et vallonné qui frémit et palpète sur leur passage. La performance s'inscrit dans la temporalité d'un cycle menstruel, et traverse ainsi plusieurs saisons et climats. Le sujet, bien qu'éminemment politique, est ici abordé par l'angle ludique de la découverte, de l'exploration de cette contrée sud encore méconnue, plutôt que sur celui des aspects traumatiques (mutilations, viol, maltraitements gynécologiques, etc) ou utilitaristes (le vagin « sert à » la reproduction/ au coït, etc) trop souvent associés au sexe féminin. Une performance théâtrale combinée à une installation plastique et sensorielle.



## public cible

Tout public (à partir de 16 ans)

## contact

Lorette Moreau  
c/o Le Bocal  
Rue Van Eyck 11A,  
1050 Bruxelles  
+32 472 215 875  
lorettemoreau@gmail.com  
www.lorettemoreau.com/vulve