

Fiche technique

Le Diable abandonné / La Meuse obscure (premier épisode)
De Patrick Corillon

Le plateau est occupé par un castelet, un paravent et un lutrin.
L'espace scénique (Boîte noire + sol foncé, de préférence noir) est de plein pied avec le premier rang (la scène ne peut pas être surélevée pour éviter de voir les manipulations dans le castelet).
La régie doit être en salle.

Equipe : Une comédienne + un manipulateur + un régisseur lumière + un régisseur son.
(4 personnes)

Durée du spectacle :
55 minutes.

Jauge :
150 spectateurs maximum.

Plateau (dimensions minimales) :
Ouverture : 8m.
Profondeur : 8m.
Hauteur : 5m.

Castelet :
Largeur : 2,1m.
Profondeur : 3m.
Hauteur : 3m.

Eclairage :
22 « découpes » 1Kw. (type juliat 614, avec couteaux,...).
2 pars 36 (f1).
2 circuits au sol dans le castelet.
Console lumière mémorisable, gradateurs pour 24 circuits,...
Nous amenons les gélatines.

Son :
1x console analogique/4bus
2x lecteurs cd avec auto-pause
1x micro hf type sennheiser :émetteur plus récepteur,nous fournissons la capsule (connection en mini-jack à visser)
1x processeur d'effect (reverb)
2x hp en cluster
1x hp (retour)
1x ligne hp en xlr (hp fourni par la compagnie)

Montage – démontage :
Le montage prend une journée (**2 services**), et se fait avec
Prévoir :

- deux techniciens pour le son et la lumière
- deux techniciens pour le montage du décor.

Le démontage se fera à l'issue de la dernière représentation avec deux techniciens.

Loges :
Deux loges fermant à clef, avec table et miroir, boissons, fruits,...

Contacts :
Régie générale + Lumière : Joël Bosmans
Tél : 00 32 (0)4 224 44 01 – 00 32 (0)475 30 37 32
E-Mail : jojoprojo@skynet.be
Son : Constance Paris
Tél : 00 32 (0) 474 24 55 00
E-Mail : constanceparis@gmail.com

